

প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগ - ২০২৩ (ধ্বনি ও বর্ণ)

ইকবাল সাজেশন ও অনলাইন এক্সাম

- ১। বাংলা বর্ণমালায় মোট বর্ণ ৫০ টি। এর মধ্যে ১১ টি স্বরবর্ণ ও ৩৯ টি ব্যঞ্জনবর্ণ।
- ২। বর্ণ হচ্ছে - ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক।
- ৩। বাংলা বর্ণমালায় মোট স্বরবর্ণ= ১১টি (হ্রস্ব স্বর ৪টি + দীর্ঘ স্বর ৭টি)
- ৪। বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণ মাত্রায়ুক্তবর্ণ - ৩২টি (স্বরবর্ণ ৬টি + ব্যঞ্জনবর্ণ ২৬ টি)
- ৫। বাংলা বর্ণমালায় অর্ধ মাত্রায়ুক্তবর্ণ - ৮টি (স্বরবর্ণ ১টি “ঋ” + ব্যঞ্জনবর্ণ ৭টি)
- ৬। বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাহীন বর্ণ - ১০টি (স্বরবর্ণ ৪টি + ব্যঞ্জনবর্ণ ৬টি)
- ৭। বাংলা বর্ণমালায় কার আছে এমন স্বরবর্ণ -১০টি (“অ” ছাড়া)। স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে ‘কার’ বলে।
- ৮। বাংলা বর্ণমালায় ফলা আছে এমন ব্যঞ্জনবর্ণ - ৬টি (ম, ন, ব,য, র , ল) ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে ফলা বলে।
- ৯। বাংলা বর্ণমালায় স্পর্শধ্বনি/বর্গীয় ধ্বনি - ২৫টি (ক থেকে ম পর্যন্ত)
- ১০। বাংলা বর্ণমালায় কণ্ঠ/জিহ্বামূলীয় ধ্বনি - ৫টি (“ক” বর্গীয়ধ্বনি)
- ১১। বাংলা বর্ণমালায় তালব্য ধ্বনি - ৮টি (“চ” বর্গীয় ধ্বনি + শ,য, য়)
- ১২। বাংলা বর্ণমালায় মূর্ধন্য/পশ্চাদন্তমূলীয় ধ্বনি - ৯টি (“ট” বর্গীয়ধ্বনি + ষ, র, ড, ঢ)
- ১৩। বাংলা বর্ণমালায় দন্ত্য ধ্বনি - ৭টি (“ত” বর্গীয় ধ্বনি + স,ল)
- ১৪। বাংলা বর্ণমালায় ওষ্ঠ্য ধ্বনি - ৫টি (“প” বর্গীয় ধ্বনি)
- ১৫। বাংলা বর্ণমালায় অঘোষ ধ্বনি - ১৪টি (প্রতি বর্গের ১ম ও ২য় ধ্বনি + ঃ, শ, ষ, স)
- ১৬। বাংলা বর্ণমালায় ঘোষ ধ্বনি - ১১টি (প্রতি বর্গের ৩য় ও ৪র্থ ধ্বনি + হ)
- ১৭। বাংলা বর্ণমালায় অল্পপ্রাণ ধ্বনি - ১৩টি (প্রতি বর্গের ১ম ও ৩য় ধ্বনি + শ, ষ, স)
- ১৮। বাংলা বর্ণমালায় মহাপ্রাণ ধ্বনি - ১১টি (প্রতি বর্গের ২য় ও ৪র্থ ধ্বনি + হ)
- ১৯। ক, গ, চ, জ- এগুলো অল্পপ্রাণ ধ্বনি। আর খ, ঘ, ছ, ঝ- এগুলো মহাপ্রাণ ধ্বনি।
- ২০। বাংলা বর্ণমালায় উষ্ম/শিষ ধ্বনি - ৪টি (শ, ষ, স, হ)
- ২১। বাংলা বর্ণমালায় অন্তঃস্থ ধ্বনি - ৪টি (ব, য, র, ল)
- ২২। বাংলা বর্ণমালায় পার্শ্বিক ধ্বনি - ১টি (ল)
- ২৩। বাংলা বর্ণমালায় কম্পনজাত ধ্বনি - ১টি (র)

- ২৪। বাংলা বর্ণমালায় তাড়নজাত ধ্বনি - ২টি (ড়, ঢ়)
- ২৫। বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী ধ্বনি - ৩টি (ং, ং, ঃ)
- ২৬। পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণ যথাক্রমে - ৩২, ৮ ও ১০ টি।
- ২৭। মৌলিক স্বর - ৭ টি ও যৌগিক স্বর - ২ টি।
- ২৮। বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপকধ্বনি= ২টি (ঐ, ঔ)
- ২৯। বাংলা বর্ণমালায় খন্ড ব্যঞ্জনধ্বনি - ১টি (ৎ)
- ৩০। বাংলা বর্ণমালায় নিলীন ধ্বনি - ১টি(অ)
- ৩১। বাংলা বর্ণমালায় অর্ধস্বর ২টি (য,ব)
- ৩২। ধ্বনিবিদ মুহম্মদ আবদুল হাই বাংলা মূল স্বরধ্বনির তালিকায় যে নতুন মূলধ্বনিটি প্রতিষ্ঠা করেছেন সেটি = এ্যা (তাঁর ধ্বনি বিষয়ক বই : ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব)
- ৩৩। মধ্যস্বরাগমের সমার্থক - বিপ্রকর্ষ।
- ৩৪। মূল স্বরধ্বনি - অ
- ৩৫। ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলা হয় - বর্ণ
- ৩৬। বাংলায় নাসিক্য ব্যঞ্জনধ্বনি ৩টি— ঙ, ন, ম্ (এই ৩টিই ঘোষধ্বনি)। তবে বাংলায় নাসিক্য ব্যঞ্জনবর্ণ ৭টি— (ঙ, ঞ, ণ, ন, ম, ং, ঁ - এই ৭টিই ঘোষধ্বনি) যদি অপশনে ৭ না থাকে তবে ৫ টি দাগাবেন।
- ৩৭। আধুনিক বাংলা ভাষায় মোট কতটি বর্ণ পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয় - ৪৫ টি
- ৩৮। বাগযন্ত্রের অংশ নয় - কান
- ৩৯। তৃষণ শব্দে কি কি বর্ণ আছে - ত + ঋ + ষ + ণ + আ
- ৪০। ভাষার ইট - বর্ণ ও ভাষার ছাদ - বাক্য।
- ৪১। ঙ এর সঠিক উচ্চারণ - উঁয়ো

যুক্তবর্ণ

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ক্ষ - হ্+ম= ব্রহ্মপুত্র | ঞ্জ - ঞ্+জ= গঞ্জ,অঞ্জলি |
| ক্ষ - ক্+ষ= রক্ষা | ঞ্জ - ঞ্+ছ=বাঞ্জ, অবাঞ্জিত |
| ষঃ - ষ্+ণ= উষঃ | ধঃ - ঞ্+চ= অধঃল, পধঃম |
| হ্ন - হ্+ ণ= পূর্বাহ্ন,অপরাহ্ন | ক্ত - ক্+ত= শক্ত |
| হ্র - হ্+ন= চিহ্ন,মধ্যাহ্ন | ক্ষ্ম্য - ক্+ ষ + ম + য; সৌক্ষ্ম্য |
| জ্ঞ - জ্+ ঞ্= বিজ্ঞ, বিজ্ঞান | |

ধ্বনির পরিবর্তন

- ১। আদি স্বরাগম - সেশন > ইস্টিশন, স্কুল > ইস্কুল (শুরুতে স্বরধ্বনি বসবে)
- ২। মধ্যস্বরাগম (বিপ্রকর্ষ) - গ্রাম > গেরাম, ধর্ম > ধরম, প্রীতি > পিরিতি, রত্ন > রতন (মাঝে স্বরধ্বনি বসবে)
- ৩। অন্ত্য স্বরাগম - সত্য > সতি, দিশ > দিশা (শেষে স্বরধ্বনি বসবে)
- ৪। বিষমীভবন - লাল > নাল, শরীর > শরীল। (দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে বিষমীভবন বলে)
- ৫। স্বরসঙ্গতি - তুলা > তুলো, দেশি > দিশি, বিলাতি > বিলিতি, ইচ্ছা > ইচ্ছে।
- ৬। সমীভবন - পদ্ম > পদ, ধর্ম > ধম্ম, বদজাত > বজ্জাত, কাঁদনা > কান্না, স্বর্ণ > সন্ন, কুৎসিত > কুচ্ছিত, অদ্য > আজ।
- ৭। সম্প্রকর্ষ (স্বরলোপ) - জানালা > জানলা, আশা > আশ, আজি > আজ, সুবর্ণ > স্বর্ণ, অলাবু > লাবু > লাউ
- ৮। ধ্বনি বিপর্যয় - লাফ > ফাল, পিশাচ > পিচাশ, বাকস > বাসক, রিকসা > রিসকা।
- ৯। অপিনিহিত (Apenthesis) - সত্য > সইত্য, আজি > আইজ, চারি > চাইর, সাধু > সাউধ, বাক্য > বাইক্য, রাতি > রাইত, পাখি > পাইখ। [অপিনিহিত নামটি দেন ভাষাচার্য ড. সুনীতিকুমার]

Online Exam



Suggestion